

# הרצאת מבוא - מהי חשיבה ייודית/עיצובית ?

## Design Thinking



**SAPIENS**

ברק כהן | ייעוץ והדרכה



**תפניט**

בית הספר למנהיגים

בואו בהתאם ציפיות



# פתרונות בעיתות



*“Fall in love with the problem, not the solution”*

*(Waze cofounder Uri Levine)*

**Doug Dietz**  
Industrial Designer  
GE healthcare







# הקשר הוא קריטי



מי יכול לעזור  
לנו לפתור?



מהם הקשיים  
האמתיים של  
הלקוח?



מיهو הלקוח  
האמתוי  
שלנו?



חשיבה ייעודית (Design Thinking) מתחזקת עם

## בעיה נבזית (Wicked Problem)

בעיה שהיא או בלתי אפשרית לפתור. המונח 'נבזי' לא בא לתאר רוע, אלא את העמידות של הבעיה לניסיונות לפתור אותה. הסיבות לכך יכולות להיות דרישות לא-שלמות, סותרות או משתנות, שליעיותם קרובות קשה לזהותן. מעבר לכך, בשל מצביים מורכבים של תלות הדדית, המאמץ לפתור היבט אחד של בעיה נבזית עשוי להשוף או ליצור בעיות אחרות.

$$X + \underline{\quad} - Y = ?$$

# חשייבה ייודית

# Design Thinking

גישה **מוקדת אנשים** לחשנות

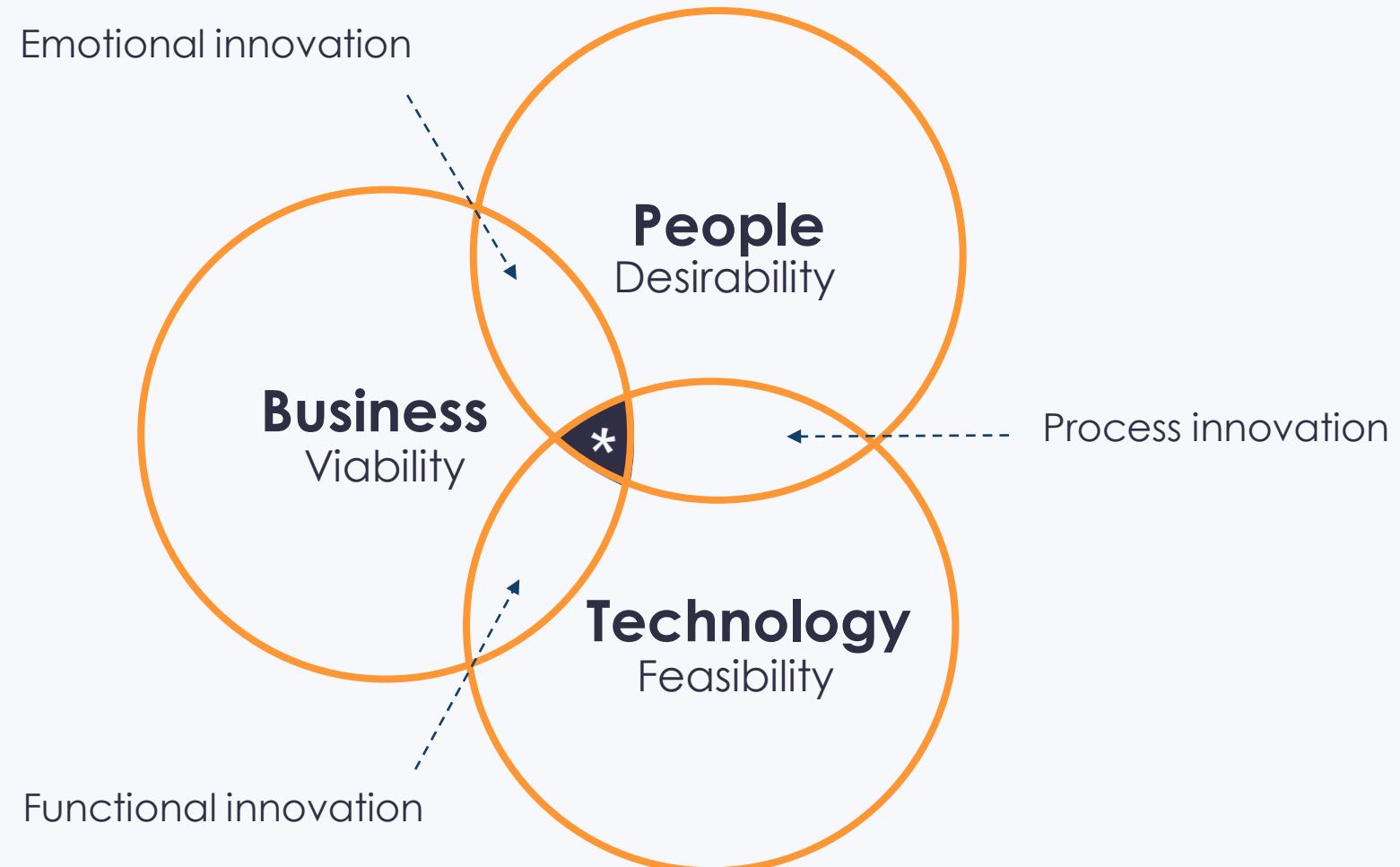
המשלבת את **צרכי האנשים**

את האפשרויות של **הטכנולוגיה**

ואת הדרישות ל**הצלחה עסקית**



אנחנו מחפשים את  
המפגש בין  
**צרכים /רצונות**  
של האנשים לבין  
**מודל עסקית ערכי**  
לכין  
**גישהות לטכנולוגיה**



# The Journey



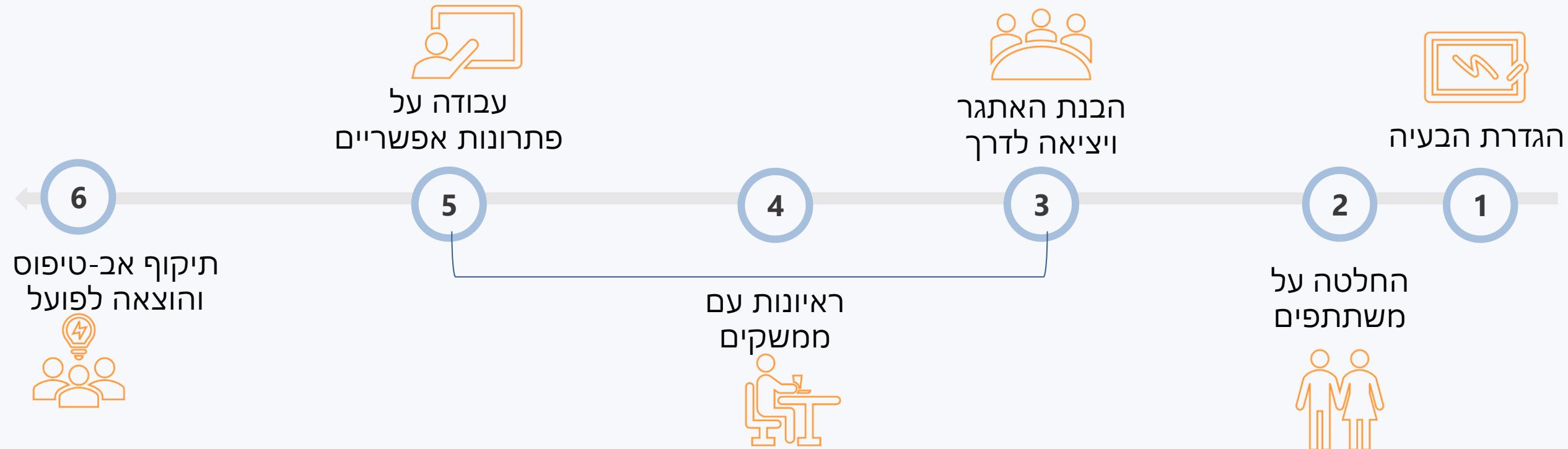
# The Journey



אזריך תזה יכול להיראות?

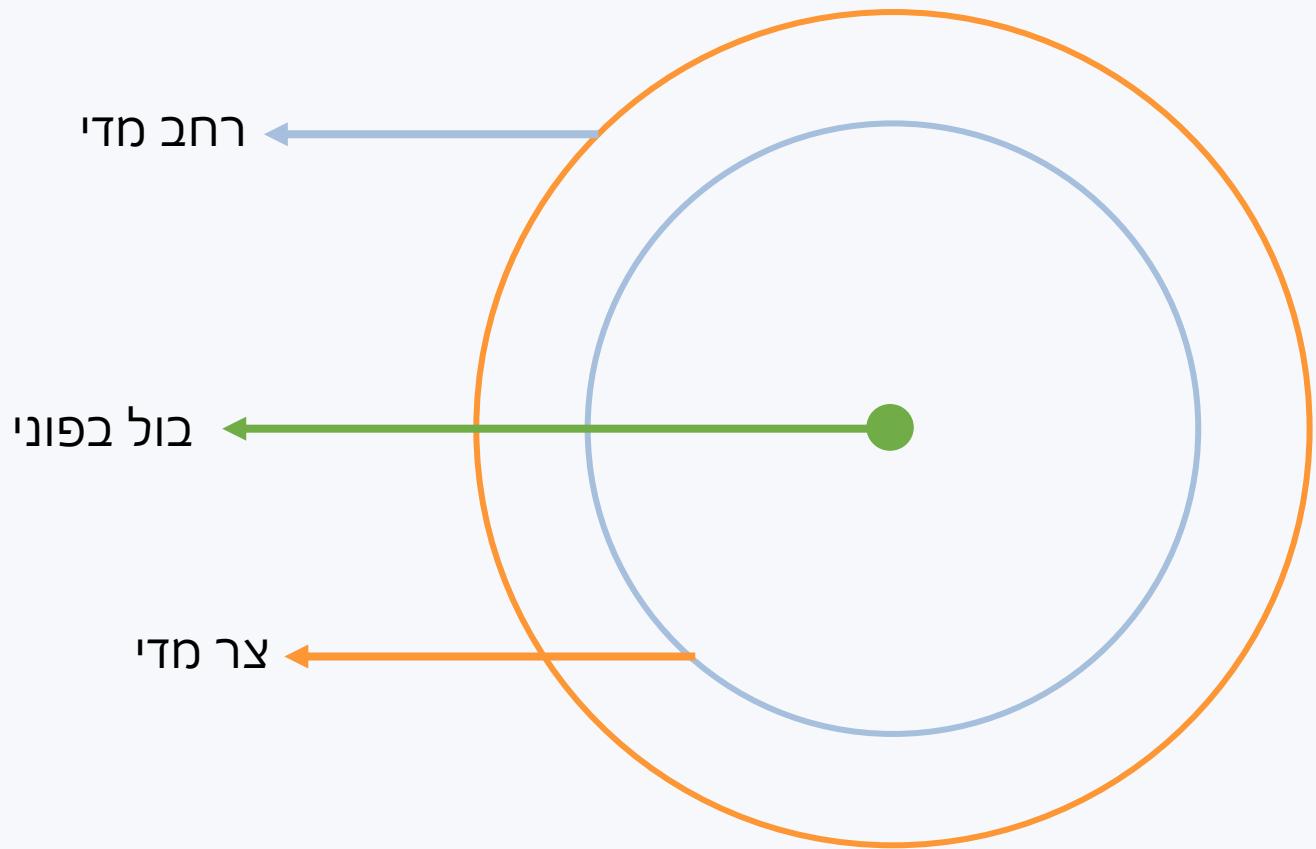


# תהליכי עיקריים



# הזרת הבעיה

אנו רוצים לחשב  
"בתוך הקופסה"



## החלטה על משתתפים



- יצרת קבוצה של 20-5~משתתפים
- קבוצה שתשקף כמה שיטות נקודות מבט **RELATIONAL AND DIVERSE**
- שילוב בין חוץ לפנים לבעה
- במידה וניתן, לשלב את "לkoח הקצה" בתוך החדר

## הבנת האתגר ויציאה לדרך



1. חיבור הקבוצה לאתגר ובמידה ויש צורך - הגדרתו
2. הבנת המתוודה והתהילה

## ראיונות עם מושכים

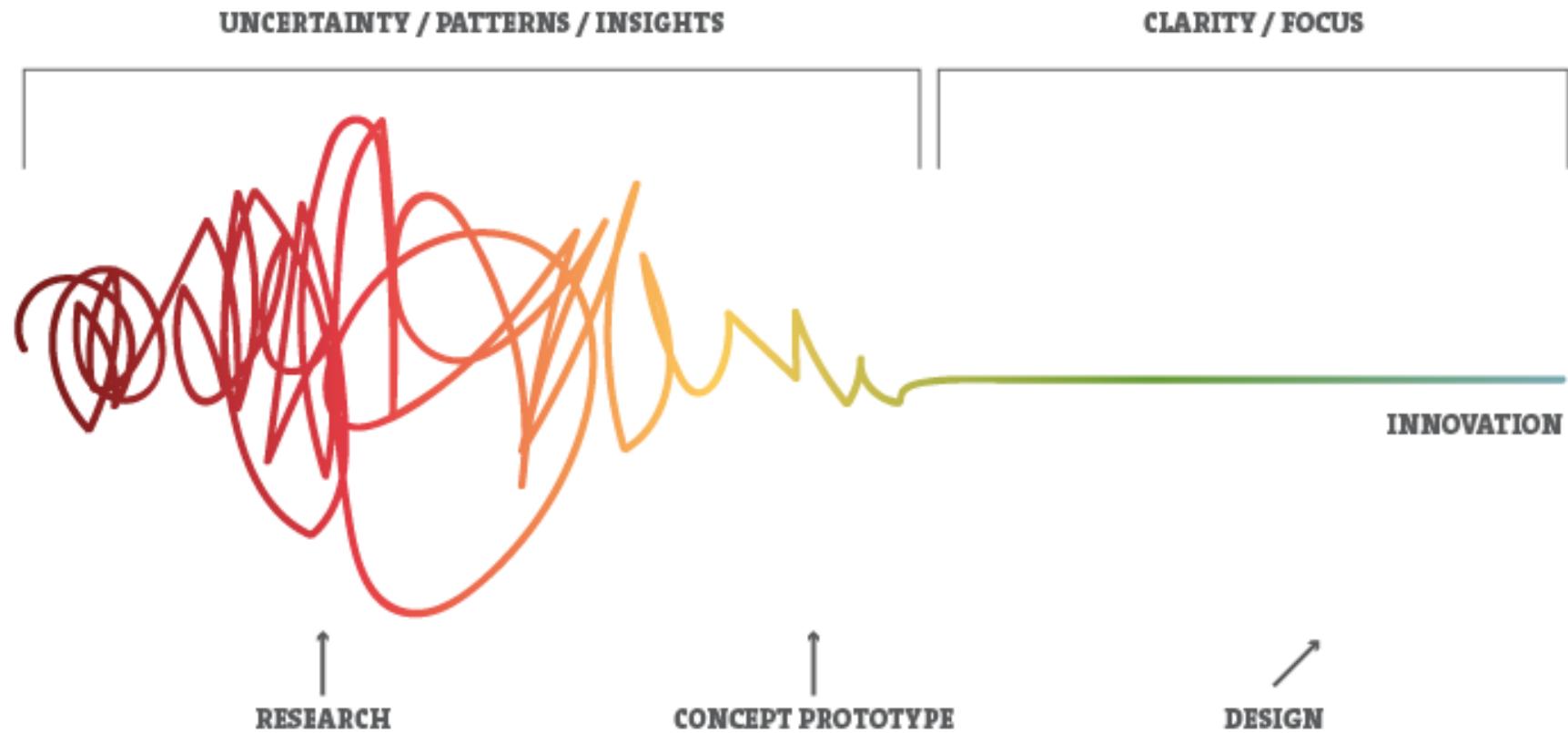


1. הסבר ובנית ראיונות העומק שיבוצעו
2. ייצור תיאום ציפיות לגבי התהילה

## תיקוף אב-טיפוס והוצאה לפועל

1. תמיכה בקבוצות בהבניה של אב-טיפוס
2. בוחינת היתכנות של האב-טיפוס בעזרת כלים מתודולוגיים שונים
3. תכנון, בניית והוצאה לפועל של ניסויים עברו האב-טיפוס
4. ייצור ניסויים/ מבחנים ובחינה של התוצאות להמשך התהילה

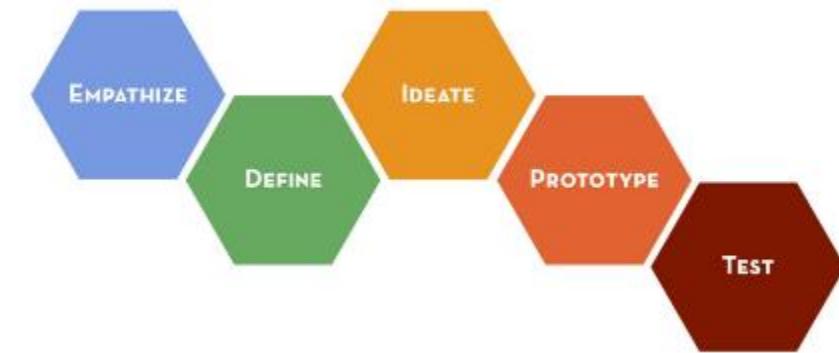
# איך לתהיליר יraigיש?



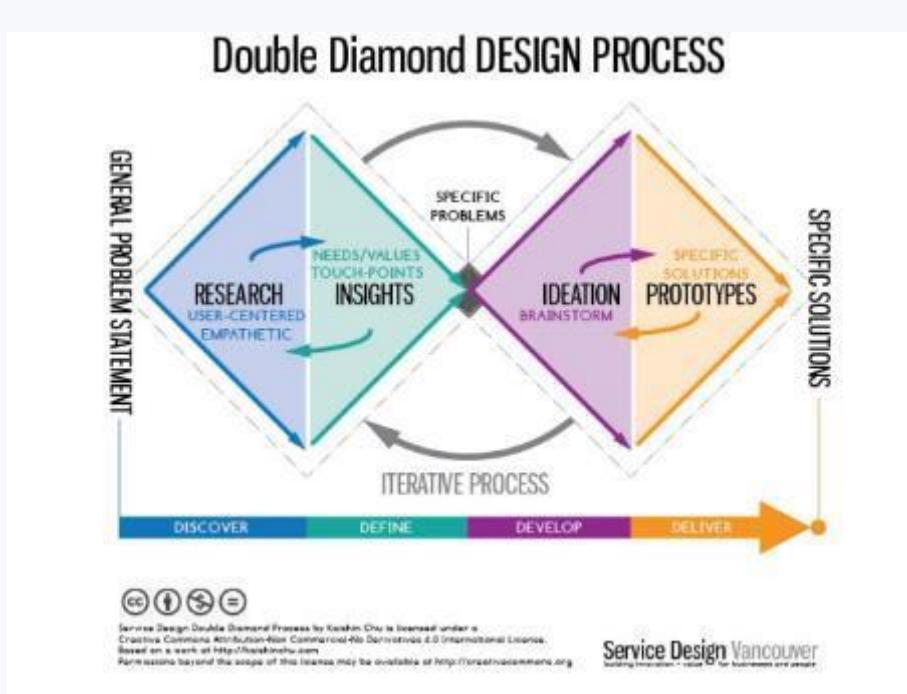
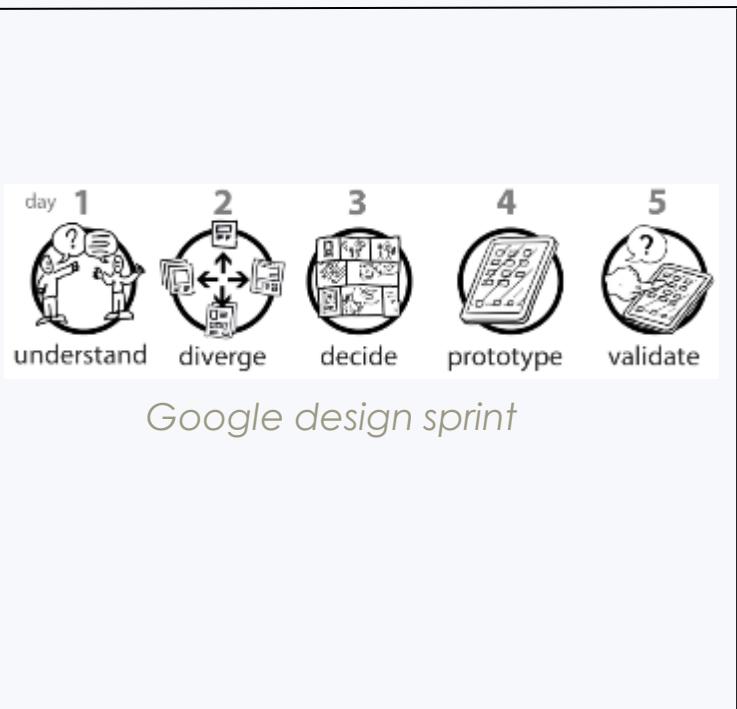
Adapted from Central Office of Design



<https://www.ideo.com/pages/design-thinking>



Hasso Plattner Institute of Design at Stanford



# גישת זהבה ושלושת הדוביים' לבחירת אתגר



# הגדרת האתגר

1. האתגר מכון **לגורם האנושי**
2. אתגר **יחיד** בכל פעם
3. במסגרת **האחריות/ההשפעה** של המצוות לישם /להוביל
4. האתגר מכיל **פועל**
5. **לא להקליל את הפתרון** והאתגר באותו משפט

1

## מה משפייע על האתגר שלכם ?

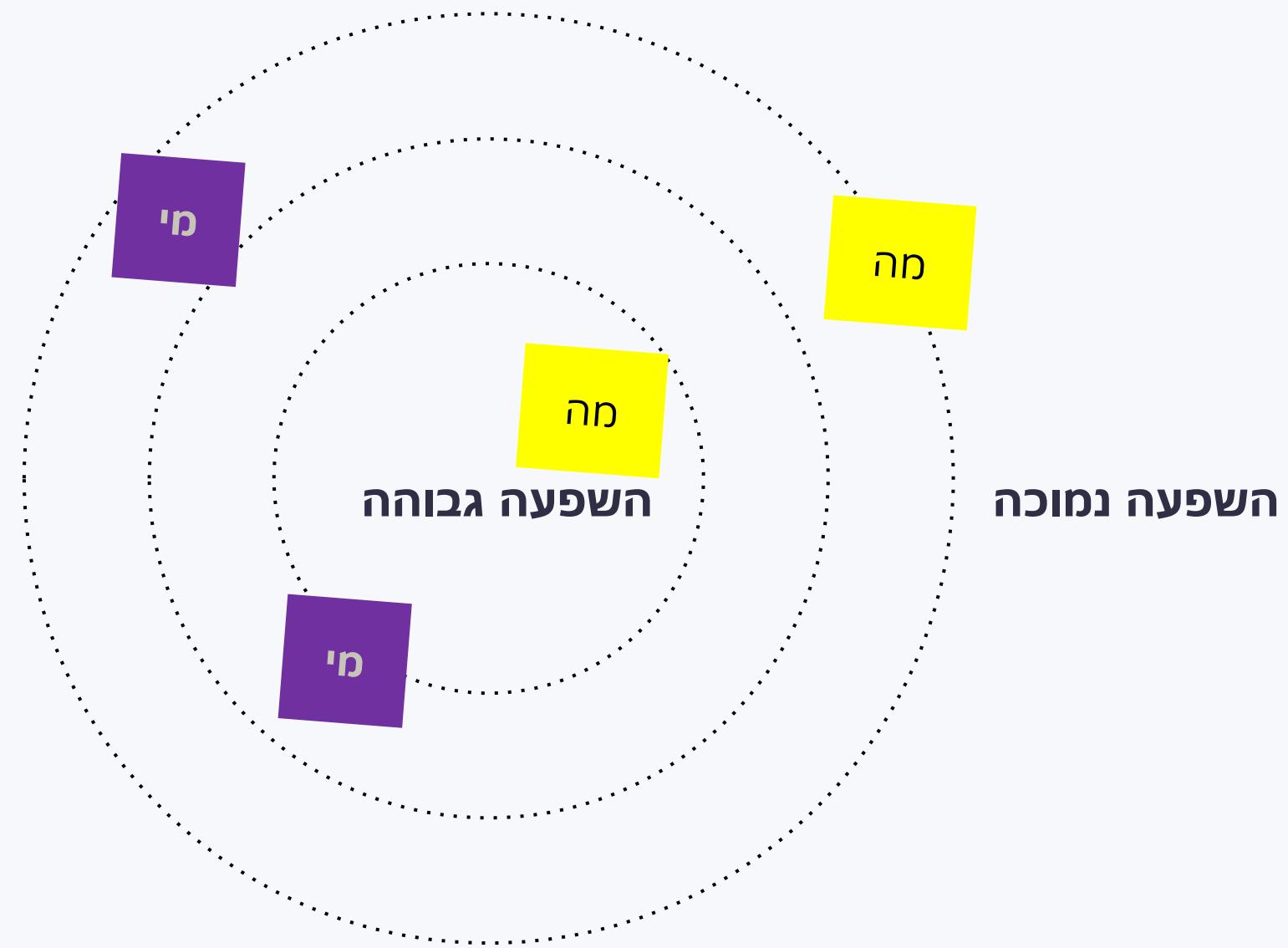
- תרבות
- טכנולוגיה
- שוק
- רגולציה
- חזון החברה
- מערכות ותהליכיים
- ועוד . . .

## 2

### מי מושפי על האתגר שלכם?

- מיהם בעלי העניין העיקריים ?
- לכוחות פנימיים/חיצוניים ?
- ממשי עבודה
- ספקים
- הנהלה
- ועוד . . .

# מיפוי בעלי עניין



מה עושים עכשין ?



ברק כהן

barakcohen8@gmail.com

050-5735355



A large-scale, three-dimensional mural painted on a light-colored wall. The words "Thank you!" are written in a bold, cursive, and stylized font. The letters are primarily red with yellow and orange highlights, giving them a metallic or painted effect. Small black figures are visible on the letters, appearing to be climbing or working on them. The background of the mural is a warm, glowing orange color.

Photo By Ryan McGuire